

PRÉFACE

« *On naît chamane, on ne le devient pas* », décrète Enkhtuya, la chamane mongole qui a initié Brigitte Pietrzak. Elle lui confirmera, après un premier rituel, que cette dernière est bien née avec ce don.

Lorsque Brigitte m'a fait l'honneur de me demander d'écrire cette préface, je dois avouer ma perplexité concernant la pratique du chamanisme qui me semblait bien énigmatique, dont le terme est souvent utilisé à tort et à travers, sans compter les dérives du « néo-chamanisme ».

Mais lire sous la plume de Brigitte cette tradition incarnée et vécue m'a permis de mieux me la représenter, la comprendre, et surtout la ressentir. Car l'accent mis sur la place du corps permet au lecteur de vraiment s'identifier à l'autrice.

Pourquoi se livrer ? Celle-ci n'épargne rien, surtout pas elle-même : le récit de sa quête, les moments forts qui ont jalonné son apprentissage de chamane, interface entre le visible et l'invisible, mais aussi ses doutes...

Cet acte de reliance lié à un élargissement de conscience m'a immédiatement fait penser à une autre tradition qui m'est chère : celle du bouddhisme. Par son témoignage vécu, Brigitte Pietrzak nous ramène aux sources du chamanisme mongol et à une pratique similaire à celle du zen, dont la pleine conscience, la lucidité et la clarté constituent le cœur.

Cette présence nécessaire permettant de voir les choses en « grand », mais aussi la prière du cœur, qui devient, m'a-t-elle confié, presque un « acte christique ». Ce rôle silencieux de la prière permet en effet à Brigitte de « recevoir en creux », d'être dans l'accueil de ce qui vient, dans l'ouverture du cœur, en laissant de côté les images mentales, les concepts de l'intellect et toute volonté, pour être à l'écoute de l'instant.

Être là avec son psychisme, son corps, pour accueillir et guérir. Une démarche qui ne peut se faire sans humilité, gratitude, ni lâcher-prise. Savoir s'effacer, savoir recevoir, sans obligation. Nous sommes ici dans un chamanisme de la joie.

Riche de ses précédentes expériences spirituelles, du bouddhisme zen de Taisen Deshimaru aux groupes de Gurdjieff, en passant par la psychanalyse, les oracles ou encore l'accompagnement de Charlotte Calmis, Brigitte Pietrzak nous entraîne, avec la franchise et la bonne humeur qui la caractérisent, dans un voyage fascinant aux sources du chamanisme ; mais pas seulement. En ayant le sentiment de toucher le sens de son service, en quittant sa vie de peintre et de musicienne, elle s'est donné le droit d'aider celui qui vient. Entrer en contact avec l'invisible pour ramener ce surcroît d'énergie dont l'autre a besoin pour se réparer, voilà sa mission. Un chemin initiatique lumineux que cette femme sensible et attachante nous donne envie de parcourir avec elle pour acquérir un autre niveau de compréhension de notre existence...

Aurélie Godefroy

Journaliste, réalisatrice, animatrice et autrice