

À PROPOS DE L'AUTRICE



© ALAIN POTIGNON

Vanessa Escalante est autrice et réalisatrice française engagée pour la reconnaissance des droits des Premières Nations aborigènes d'Australie. Dans son enfance, elle est marquée par des histoires familiales fortes : accaparement de terres, espionnage, résistance, mort, religions, spiritisme. Elle vit entre plusieurs foyers au sein de sa propre famille et apprend à s'immerger dans l'univers des autres.

Le théâtre et le cinéma deviennent très tôt pour elle un moyen d'exprimer les mondes qui l'habitent. Elle se forme plusieurs années au travail d'actrice et aux techniques de Sanford Meisner et Constantin Stanislavski.

Plus tard, elle poursuivra son travail d'immersion et de mise en image d'histoires à travers la réalisation de documentaires. En 2005, elle rencontre les plus grands traqueurs aborigènes d'Australie ; naît alors pour ces peuples autochtones une passion qui ne la quittera plus. Elle réalise *Les Derniers Traqueurs australiens*, *La Révolte des rêves*, *D'ocre et de sang* sur les questions aborigènes : leur rapport à la terre, à l'invisible et à la communauté. Ses films documentaires obtiennent plusieurs prix dans des festivals internationaux. Son premier long métrage, provisoirement intitulé *Ella*, est en développement avec un producteur australien. Aujourd'hui, ses réalisations

MA PEAU D'UN AUTRE MONDE

sont destinées à donner la parole aux Indigènes qui contribuent à faire changer la perception sur leur peuple et à créer des ponts entre les cultures. Les recherches de Vanessa portent sur l'art, la médecine autochtone, les rêves, la médiumnité et les droits de la nature.