

Préface

Tigran nous offre, avec ce conte inspiré et inspirant, une sublime plongée au cœur des mystères de la spiritualité mongole.

Comme je le lui avais écrit, juste après ma lecture : « Ce roman possède en lui la clarté pure du cristal de roche. »

Un cristal de roche, donc, orné d'*améthystes* – les visions –, d'*émeraudes* – les émotions –, de *rubis* – les passions –, de *saphirs* – les éclats de conscience.

Ce texte initiatique, poétique, amoureux, semble avoir été murmuré à l'oreille de Tigran par un vieil esprit des steppes...

Une canalisation ?

Les reliques d'une ancienne vie revenues à la surface de la mémoire ?

En dévorant ce récit, j'ai retrouvé le souvenir des paysages de Mongolie, cette terre qui paraît encore intacte, presque intouchée par l'être humain, rude aussi, propice à l'aventure et aux méditations.

Une terre qui recèle en elle de puissants guérisseurs aux racines solides et anciennes comme la mémoire des temps.

Munissez-vous d'un carnet et d'un stylo, si, comme moi, vous aimez récolter les phrases qui vous émeuvent ou vous éveillent : ce conte en est truffé.

Claire Barré